FABER-CASTELL

since 1761



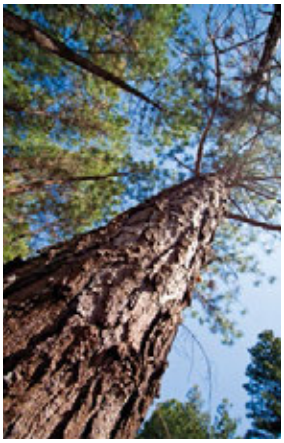
Аква-четка

FABER-CASTELL
since 1761

Защитата на климата започва с продукта – цялостното неутрализиране на въглеродния диоксид е единствено по рода си в производството на пишещи средства.

Faber-Castell са сертифицирани от TÜV за това, че производството им е защитено от въглеродни емисии в световен мащаб. Еко горите на компанията в Бразилия и Колумбия активно допринасят за опазването на природата. Вместо да произвежда частично така актуалните „зелени продукти“, Faber-Castell минимизира следите върху природата с характерния си цялостен цикъл на производство на всички свои продукти. Те са „зелени“, защото са дълготрайни, често могат да се презареждат и са плод на производство без въглеродни емисии. Използването на био и рециклирана пластмаса също допринася за „зелената следа“ на Faber-Castell.







FABER-CASTELL
since 1761

Faber-Castell държи на качеството.

Компанията е една от водещите световни производители на качествени продукти за писане, рисуване и креативен дизайн. Сред бранша на моливи с дървено тяло, компанията е най-важният и стар производител в световен мащаб с продукция от над 2 милиарда молива. Серията Art&Graphic допринася за високата репутация на Faber-Castell сред художници и любители. Много известни креативни умове са оценили предимствата на тази серия от незапомнени времена – от Винсент Ван Гог до Кард Лагерфелд. Висококачествените художествени пигменти гарантират устойчивостта на светлина и оттам яркостта и интензивността на цветовете за десетилетия напред. Всички продукти се базират на една и съща цветна система, което ги прави комбинируеми при смесени техники.



Новата аква-четка



New

Впечатлява с три части в идеална пропорция и лесна приложимост. Компактният й размер я прави идеален спътник при пътуване.

Капачка

Клиновидната част комбинирана с улеи помага за издраскващи и състаряващи техники.

Четка с грип зона

Висококачествен гъвкав мек синтетичен косъм, способен да задържа много боя. Върхчето остава сравнително стабилно дори след интензивна употреба. Грип зоната допринася за удобния захват и неуморното рисуване.

Резервоар

Прозрачният контейнер от 6 мл лесно се пълни с течаща вода.



FABER-CASTELL
since 1761

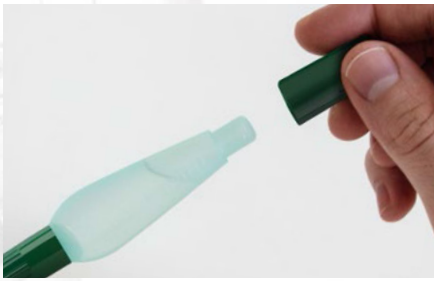
Лесна употреба

По-удобно не би могло и да бъде – след като напълните резервоара с вода, сте готови за действие.



Количеството вода може да се регулира чрез силата на притискане на контейнера.

Висококачественият синтетичен косъм задържа достатъчно количество пигмент и гарантира равномерното му разнасяне по хартията.



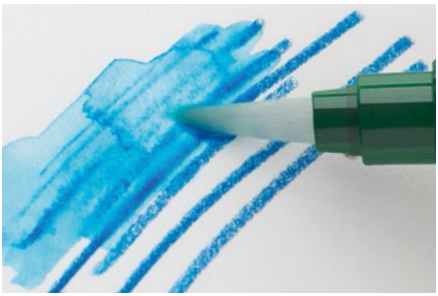
Върхчето на четката може да се почиства с чиста хартия или парче плат.

Акварелната хартия е най-добрият избор за този тип рисуване, а четката е незаменим помощник при пътуване.



Albrecht Dürer · Albrecht Dürer Magnus
Graphite Aquarelle

Всички акварелни моливи на Faber-Castell са в перфектна симбиоза с аква-четката. Резките драсканици за миг се превръщат в плавни очертания.



Веднъж разтворени във вода, пигментите на акварелните моливи разкриват пълния си блясък.

Ако интензивността им не е достатъчна, тя може да се подсили с директно рисуване с молива или разтварянето му върху отделно навлажнено парче от хартията.



Творческите комбинации на сухи и мокри техники предлагат широк спектър от възможности.

Акварелните моливи Albrecht Durer се произвеждат в 120 цвята, моливите Magnus – в 24.





FABER-CASTELL
since 1761



Акварелните чернографитни моливи с разновидностите си от HB до 8B също са водоразтворими и предлагат художествени ефекти при рисуване.



Глазираща · Промиваща · Мокро в мокро · Гранулация

Глазираща техника
Тя предполага контролирана дълбочина на рисунъка слой след слой. Всеки нанесен слой трябва да изсъхне, преди да положите нов. Наслояването позволява на цветовете да изпъкнат и да се комбинират по неповторим начин.

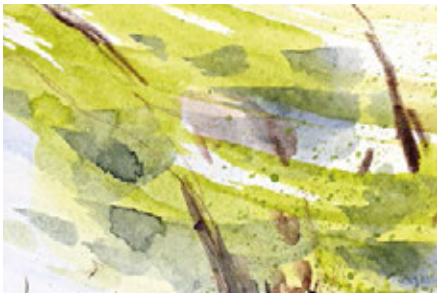
Промиване и мокро в мокро

и двете техники са характерни с обилното използване на вода. Цветовете се смесват помежду си по непредсказуем артистичен начин. Разликата между двете е, че при първата се рисува върху суха хартия, а при втората хартията е предварително намокрена с вода.

Гранулация

При тази техника с връхчето на почти суха четка цветовете се нанасят по релефа на хартията и се напластяват там. Зърнестата структура на повечето акварелни хартии е предпоставка за тази техника.

* Всички тези техники могат да се изпълнят и с акварелните бои в тубички на Faber-Castell.









FABER-CASTELL
since 1761

Иновативни техники

Техника с пръскане

При нея връхчето на четката не докосва хартията, а с къси отривисти движения пръска цвят върху нея. Въздушният ефект се постига в зависимост от разстоянието между двете и количеството боя или вода.

Формата на капачката също допринася за различни допълнителни ефекти при рисуване.



Скрап-техника

При нея широкият скосен край на капачката допринася за разнасяне на цветовете като с шпакла.



Техника с издраскване

капачката има и набраздена част, с която се постига този ефект. Драскотините по мократа хартия помагат да изпъкне най-съществената част от рисунката.





Йенс Хюбнер

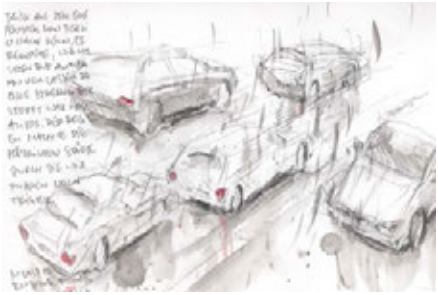


Снимка: Мартина Хеншке

Градски пейзаж

Новата аква-четка на Faber-Castell позволява на художника дори в движение да постигне неповторими акварелни ефекти без допълнително наличие на вода. Водата се пренася от контейнера в четката естествено благодарение на ергономичния й дизайн. Затворена, това е най-компактната аква-четка на пазара, която е мой неотлъчен спътник в дискретните ми рисунки с акварел по кафенета, музеи, а дори и в трамвая.“







След дипломирането си, квалифицираният дизайнер Йенс Хюбнер, живеещ в Берлин, е бил съсобственик на дизайнерска агенция в продължение на 10 години. Той разработва своя метод за рисуване и работа с акварел по време на двугодишно пътуване по света с велосипед. Той преподава този метод като лектор в различни семинари.

Повече информация за художника:
www.jenshuebner.de
www.facebook.com/jens.huebner.berlin.germany
www.youtube.com/c/JensHuebnerGermany

FABER-CASTELL
since 1761



За поръчки: София, Панда Ком ЕООД, Магазин Импресия,
ул. Кракра 26, тел: 02/ 943 83 60, моб. тел: 0898 599 323,
www.impresia.bg

A.W. Faber-Castell Vertrieb GmbH, Nürnberger Straße 2, 90546 Stein, Germany
Fon +49 (0)911 9965-0, Fax +49 (0)911 9965-5856, www.faber-castell.com