Marabu

楽しむ

Travel Journal

Mixed Media

enjoy

the

ride

BERLIN

explore

LIFE







Здравейте!

Аз сам Кармен.

Работя като продуктов мениджър в „Марабу“ и съм изявен фен на смесената техника. Обичам многопластовите и динамични дизайни, които всеки може да създаде с Mixed Media по свой собствен вкус.
Ние от „Марабу“ сме разработили голямо разнообразие от продукти за тази цел, с комбиниращи се бои, четки, инструменти и помощни материали. Това дава възможност на всеки да създаде по-живи картини с още повече свобода, особено относно комбинирането на опит и събитие в една рисунка. Това се получава най-добре, когато можеш да бъдеш спонтанен. Журналите за скици или дневниците за пътувания могат да бъдат много впечатляващи.
Това е най-емоционалният и интимен начин да се пресъздадат лични преживявания. Помолихме различни художници да споделят някои страници от своите журнали за пътуване с нас. Резултатът е вдъхновяваща колекция от произведения със смесена техника с лични впечатления от различни метрополиси: от Токио до Ню Йорк и Берлин.

Насладете се на света на „Марабу смесена техника“.

Mixed Media



Tokyo



LOLITAS....4

Цвят, стил и хубост са запазените марки на това движение, присъщо на млади мъже и жени. Те придават ярки нюанси на иначе сивото ежедневие в метрополиса.



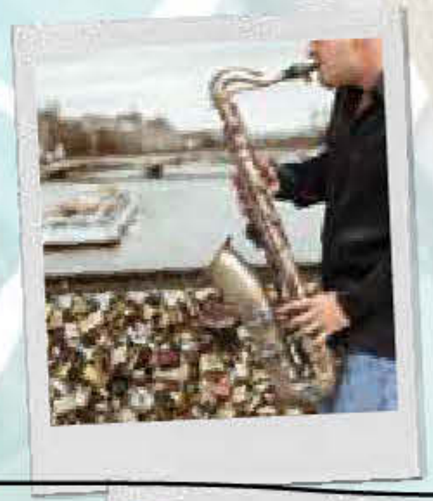
Barcelona

PARK GÜELL ... 8

Място за отпускане на душата в забързания град. Динамиката и преливащите се линии правят това място истинско произведение на изкуството.



Paris





PONT DES ARTS....12

Хиляди символи за любов. Любовните катинари на моста при Pont Des Arts са изява на обвързването завинаги.

ISTANBUL



ISTANBUL BASAR....14

Нестихващо оживление и ярки цветове характеризират турския пазар. Център за общуване и емоции.



Florence



THE GOLDEN SECTION....16

Великите художници на Ренесанса вече са знаели какво означава красотата. Фрески и картини отпреди много векове ни показват как да създадем богат контраст с ярки цветове и бои.



NEW YORK

MOMA AND CENTRAL PARK...20

Модерното на среща със спокойствието в този голям град. На пръв поглед ярки контрасти носят радост на ума и душата.



BERLIN



BERLIN WALL....24

Преди служила като символ за явно разделение, Берлинската стена бавно се е превърнала в поле за изява на желания и надежди.



Tokyo





„Моето посещение в страната на изгряващото слънце беше по-вълнуващо от най-големите ми очаквания. Контрастът е навсякъде. Цветни постери привличаха вниманието ми пред огромни стъклени и масивни сгради. Видях милиони усмихнати лица в потока на всекидневния живот. Лолитките с тяхната характерна мода в парка Хараджуку ми направиха най-голямо впечатление.





若い女
Wakaonna

Тези красиви жени със своите кукленски тоалети са толкова индивидуални и в същото време толкова силно общество, формирайки своето собствено движение по улиците на Токио. От тези впечатления на силни контрасти, аз създадох страница в журнала си, пълна с контрапункти. Ярките цветове оформят деликатна, порцеланова кожа, докато динамиката подчертава една романтична мечтателност. Червената акрилна боя беше идеална за това: може да бъде използвана при разнообразни техники и е много близка до изгряващото слънце на японския флаг.“





Кристиана Хайнеман,
графичен дизайнер на „Марабу“

Tokyo . 6

Акрилен матов гел

Изображението в основата е залепено върху хартията с акрилен гел.





Грунд

Части от снимката са изрисувани отгоре с бяла акрилна боя и акрилно гесо.

Съвет:

В тези картини мотивите, които се виждат на фона и светлината или размазаните акрилни цветове създават многопластовия характер, типичен за смесената техника.

Свободно рисуване



Детайли

Създайте много фини драскащи линии с акрилна боя и деко маркер

Контури

Размийте акрилната боя с малко вода и оцветете контурите с кръгла четка.





Оцветяване на големи повърхности

Направете го с акрилната боя.

Съвет:

Убедете се, че сте притиснали тиксото добре в краищата.



Виж продуктовата информация на стр. 26

ACRYL COLOR

Многофункционален:

Acryl Color може да се използва в различни проекти по различни начини!

Техника с маскираща лента

Замаскирайте желаните места с хартиено тиксо, т.е. на линии. Използвайте ролера, за да нанесете мек слой боя на хартиената повърхност. Не слагайте твърде много боя, за да не си проличи тя под тиксото. Отстранете тиксото, за да предотвратите разпукването на боята по краищата и да постигнете ясен контур.



Техника с шаблон

Поставете шаблона на избраното място. Вземете боята с ролер или с четката за шаблони с кратки движения завъртете ролката или сложете върху друга повърхност, за да се уверите, че никаква излишна боя няма да се полепи по шаблона. После нанесете боята върху картината с ролера. Внимателно отстранете шаблона докато боята е все още мокра.



Ефекти с шпакла

Текстури постигнати с шпакла

Нанесете неравен слой от акрилната боя Glitter с помощта на шпаклата. Първоначално млечната акрилна боя изсъхва с прозрачен завършек, разкривайки блестящите брокатени частици. Нанасянето на акрилни пасти с шпакла създава непрозрачна текстура.





Дизайн с точки

Нанесете акрилна боя с дървено шишче или дръжката на четката.







Силуетен шаблон

Напръскайте леко с Арт спрей.

Рисуване на бърз кадър - Видео

Online

Съвет:
Всичко може да бъде използвано като шаблон! Фолио с балончета, капачка от бутилка, ролка от тоалетна хартия, пластмасови ролки от тиксо и много други предмети са идеални за нанасянето на боя и за създаване на дизайни. Ретро ефект може да бъде постигнат чрез използване на прясна боя след няколко нанасяния.

Съвет:
Почистете добре ролера за боя след употреба на студена течаща вода с четка или гъба.

Съвет:
За ясни контури, напръскайте шаблона с фиксиращия спрей на „Марабу“ и оставете да изсъхне за 3 минути. Поставете шаблона на избраното място и силно натиснете с пръсти, за да закрепите всяка малка частица на повърхността. В допълнение на Арт шаблоните, „Марабу“ предлага огромен набор от други шаблони.

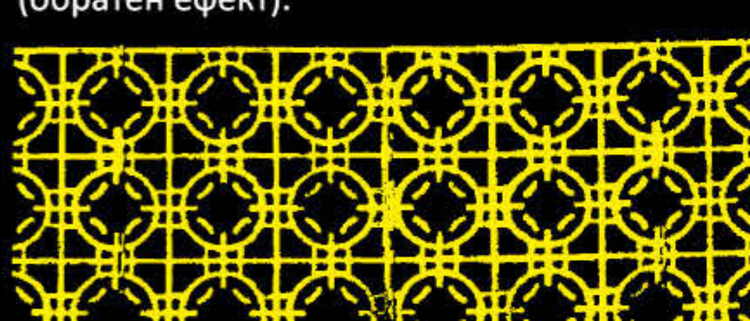
Нанасяне на шаблон или печат

Нанесете мек слой боя върху хартиена чиния и го нанесете с лепенка. Можете да използвате и ролера за тази цел. Уверете се, че цветът не попада в пролуките между контура и рисунката. Натиснете лепенката равномерно върху фона и внимавайте да не я разместите, за да не се размаже боята. Вдигнете лепенката рязко. Почистете я веднага след употреба.

Арт ролери

Нанесете мек слой боя върху равна повърхност с ролера. После вземете боята с Арт ролер и я нанесете където желаете. Когато въртите ролера върху платно, сложете например няколко книги отдолу, за да се уверите, че повърхността отдолу не прозира плез платното. За да постигнете ефекта цвят върху цвят, използвайте ролера за нанасяне на прясна боя (обратен ефект).

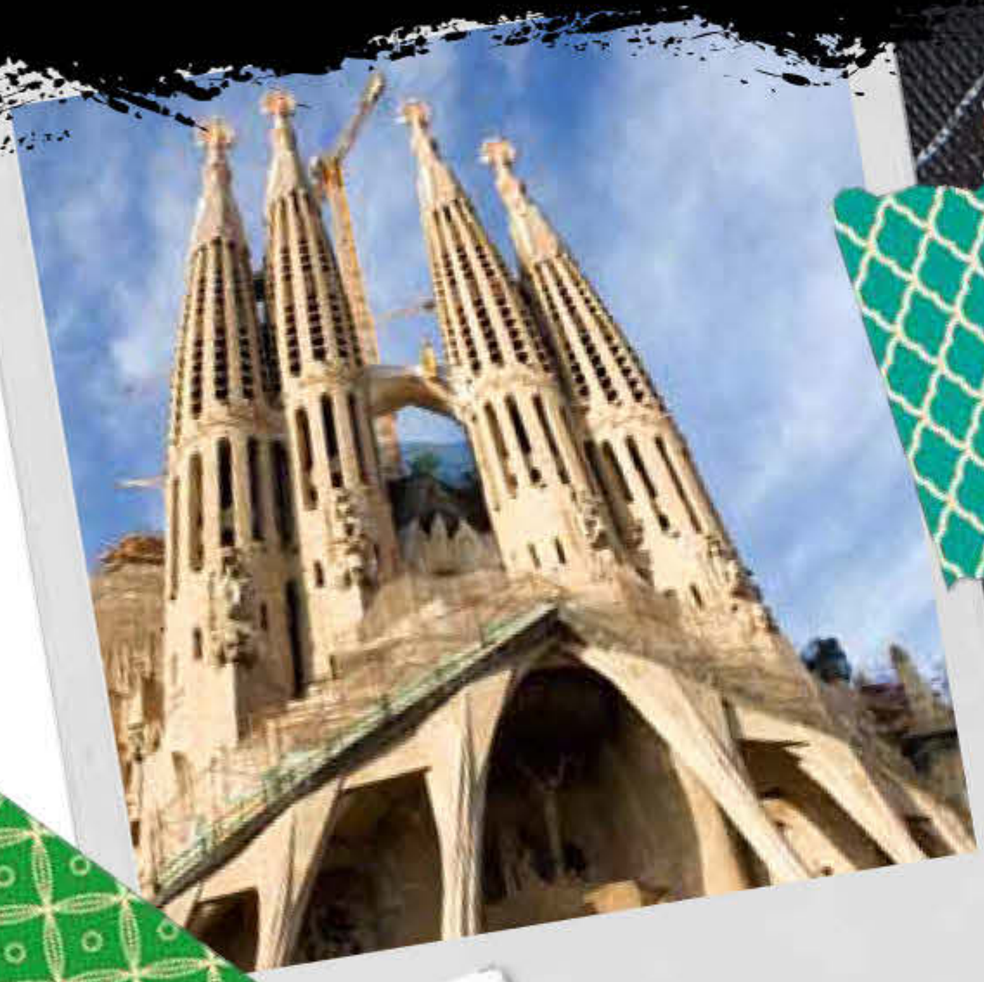




Mixed Media

Tokyo . 7

„Испания е страна, в която всекидневният живот следва свой ритъм. Хората там имат собствени правила за работа и забавление и имат прекрасни разбирания за красотата на нещата. Това осезаемо многообразие може да бъде открито дори в архитектурата.









ВДЪХНОВЕНИЕ

Творецът Антони Гауди е знаел как да пресъздаде хармоничното отношение към живота в своята архитектура, както в плавните линии на Саграда Фамилия така и в органичните сгради на Парк Гуел. Всичко сякаш се издига в разновесие и се движи в свой ритъм. Най-добрият начин да се пресъздаде тази материя в моят журнал е чрез акрилния мус.“

Кристиана Хайнеман,
графичен дизайнер за „Марабу“

Разделяне

Създайте неравни линии с акрилната боя.



Съвет:

Използвайте сешоар за коса, за да изсушите боята между пластовете.





Основа

Смесете един акрилен цвят с друг нюанс и нанесете върху цялата картина.

Детайли

Иползвайте Деко маркера, за да украсите птиците и краищата на рисунката.

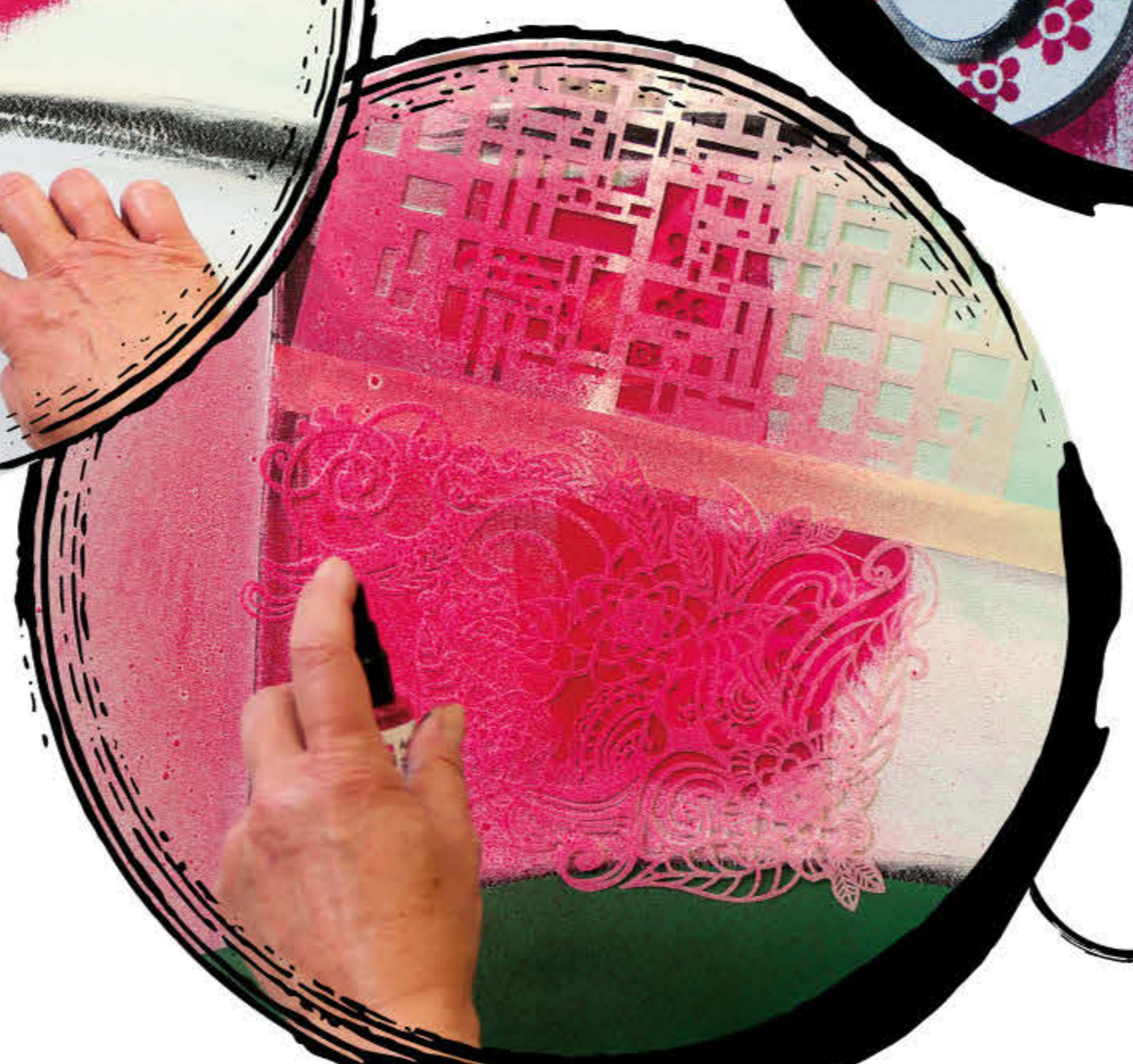


Техника с шаблон

Поставете шаблона на желаното място. Вземете боя с ролера или с четка, с кратки движения нанасете на неутрална повърхност, за да се уверите, че не е останала излишна боя. После нанесете боя с ролера върху шаблона или украсете с шпакла. Внимателно вдигнете шаблона докато боята е още мокра. Нанесете акрилен гланцов гел върху картината със специалните шпакли за ефекти и използвайте стъргалката за детайлите. Гелът първоначално е бял на цвят, но при изсъхване създава прозрачен ефект.









Нанесете акрилен гланцов гел

върху картината със специалните шпакли за ефекти и използвайте стъргалката за детайлите. Гелът първоначално е бял на цвят, но при изсъхване създава прозрачен ефект.



Нанесете брокатен Акрил в златно

с шпакла. Гелът е млечен на цвят, но при изсъхване създава прозрачен брокатен ефект.



Очертания

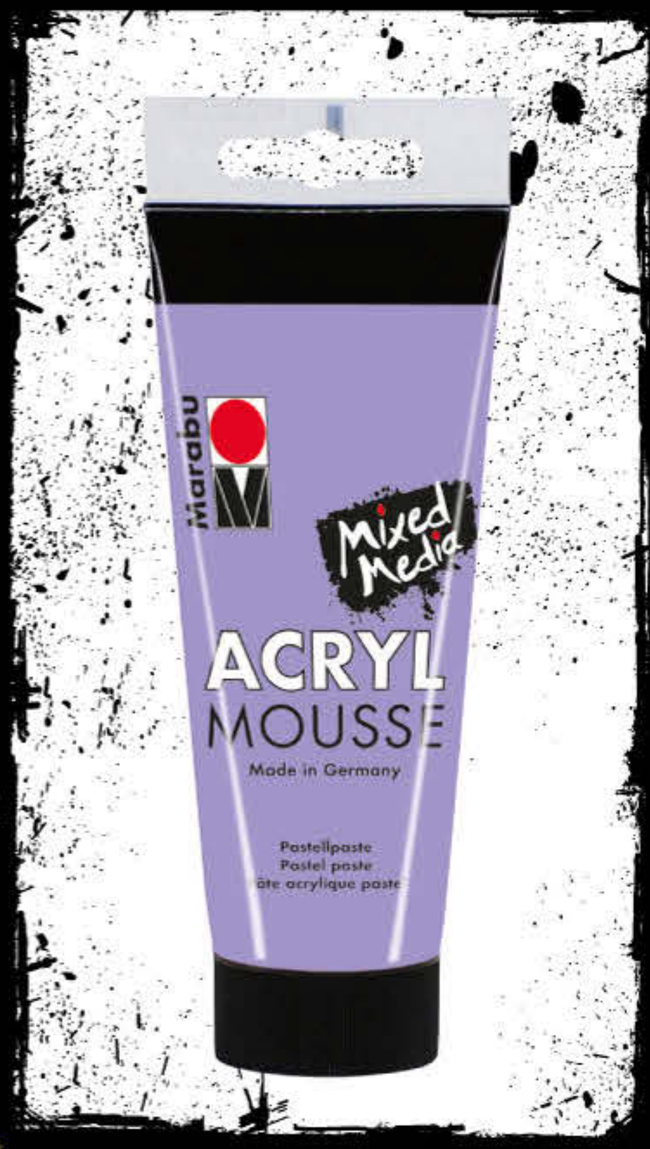
Очертайте контурите на птиците и крилата им, краката и т.н. с кръгла четка и акрилна боя.

Видео урок

Online

АКРИЛЕН МУС

Текстурирани ефекти в пастелни цветове.



Вижте продуктовата информация на стр. 27

Съвет:

Покрийте тесните краища на шаблона, за да избегнете размиването на боята отстрани.

Шаблони с текстура

Поставете шаблона. Използвайте опакото на шпаклата, за да вземете паста или гел и нанесете върху мотива равен слой. Внимателно премахнете шаблона и го измийте.



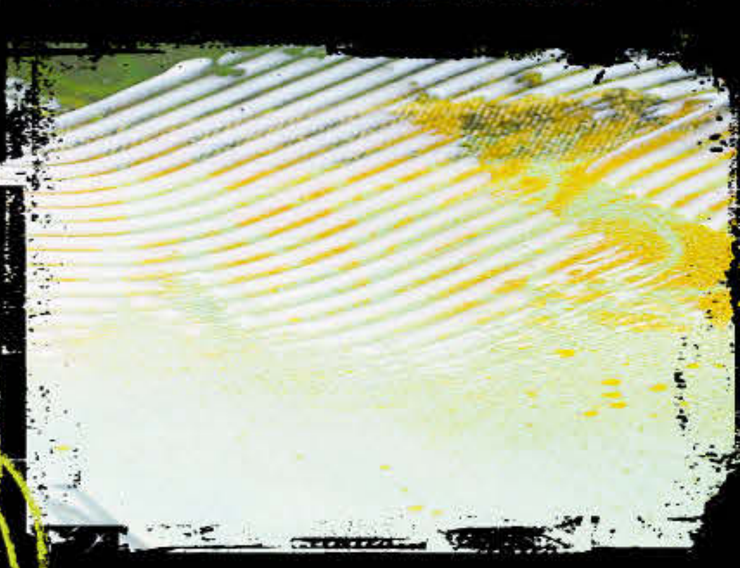


Текстури с шпакла

Нанесете акрилна паста, мус, гел или сгъстител за акрил на фона. Създайте ефекта на сняг с груба четка, например „Марабу Форте“ или с шпакла.

Съвет:

Черупки, хартии или други предмети лесно могат да се вградят в паста или гел.



Съвет:

Финитe шарки ще се получат по-добре, ако пастата е разнесена равномерно върху ролера

Текстура с ролер

Нанесете акрилен мус, паста или сгъстител за акрил леко с шпаклата. След това използвайте ролера, за да нанесете основния мотив с цвят.



„Париж, център за изкуства, култура и любов. Очаквах страстен танц от емоции от Париж и не се разочаровах. Символите на любовта бяха навсякъде и ме изпълваха с постоянно чувство на романтика. Виждаха се хиляди светлини от Айфеловата кула, които ми напомняха на светулки в лятна нощ.





Видях хилядите катинари на моста Pont des Arts, които навяваха чувство на вечна обвързаност. Както и милионите „Обичам те“ на Mur des je t'aime. Всичко се задвижва от мелодията на любовта. Какво по-подходящо от акрилен гел за попълване на журнала ми тук? Акрилният гел – на пръв поглед незабележим, индивидуален и различен всеки път.“

Кристиана Хайнеман, графичен дизайнер за „Марабу“



Рисуване на бърз кадър - Видео Online



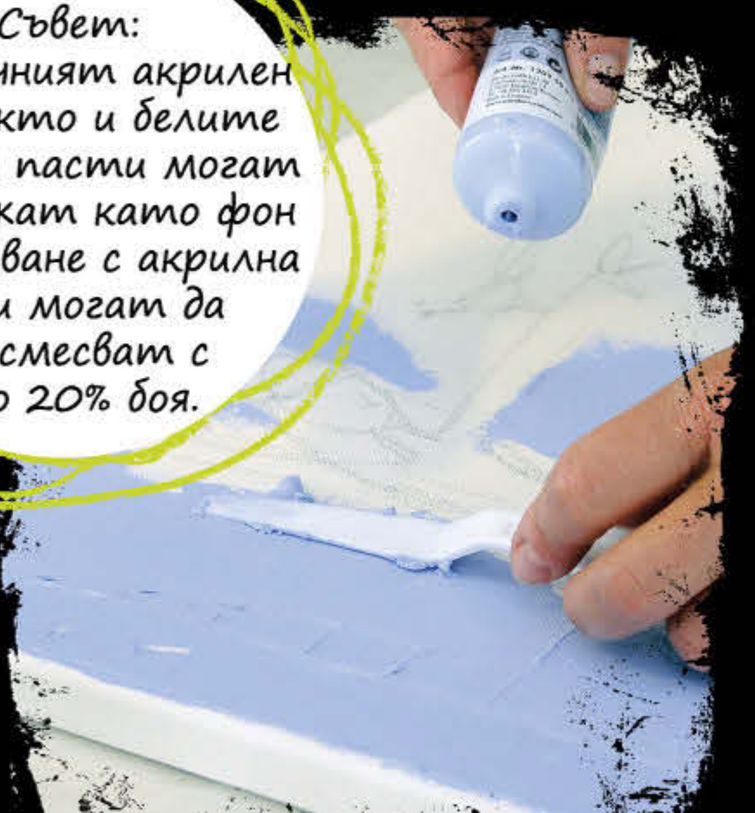
АКРИЛЕН ГЕЛ

Матов и прозрачен.

Текстуриране с шпакла

Нанесете акрилен гел или боя с шпакла или четка. Дизайнът се създава на определени места със специални ножове за ефекти или моделиращи четки.

Съвет:
Прозрачният акрилен гел, както и белите акрилни пасти могат да служат като фон за рисуване с акрилна боя и могат да се смесват с до 20% боя.



Виж продуктовата информация на стр.27

Dali's

Съвет:

Всеки вид боя стои по различен начин и създава различни ефекти според материала използван за основа. Остъргването на боя с шпакла отнема съвсем тънки слоеве грунд.

Грундиране с акрилен гел

Използвайте шпакла и нанесете много тънък слой матов акрилен гел върху грапава повърхност. Това запълва дупчиците и изравнява. Интересни ефекти се постигат като се покрият само някои места с акрилен гел. Геловете ще реагират различно на боите, които ще използвате по-късно върху тях.



Завършек с акрилен гел

Акрилните гелове могат да се използват и като финишъри на картините! Нанесени с четка или шпакла, те създават ярки гланцови или матови текстурни ефекти. Гелът събира различни материи и ги обединява, а в случай играе ролята и на фиксиращ лак.

Съвет:

Поръсете пясък или брокат върху мократа боя.

Съвет:

Акрилният матов гел запазва своя мек порцеланов ефект, ако се нанесе на по-дебел слой.

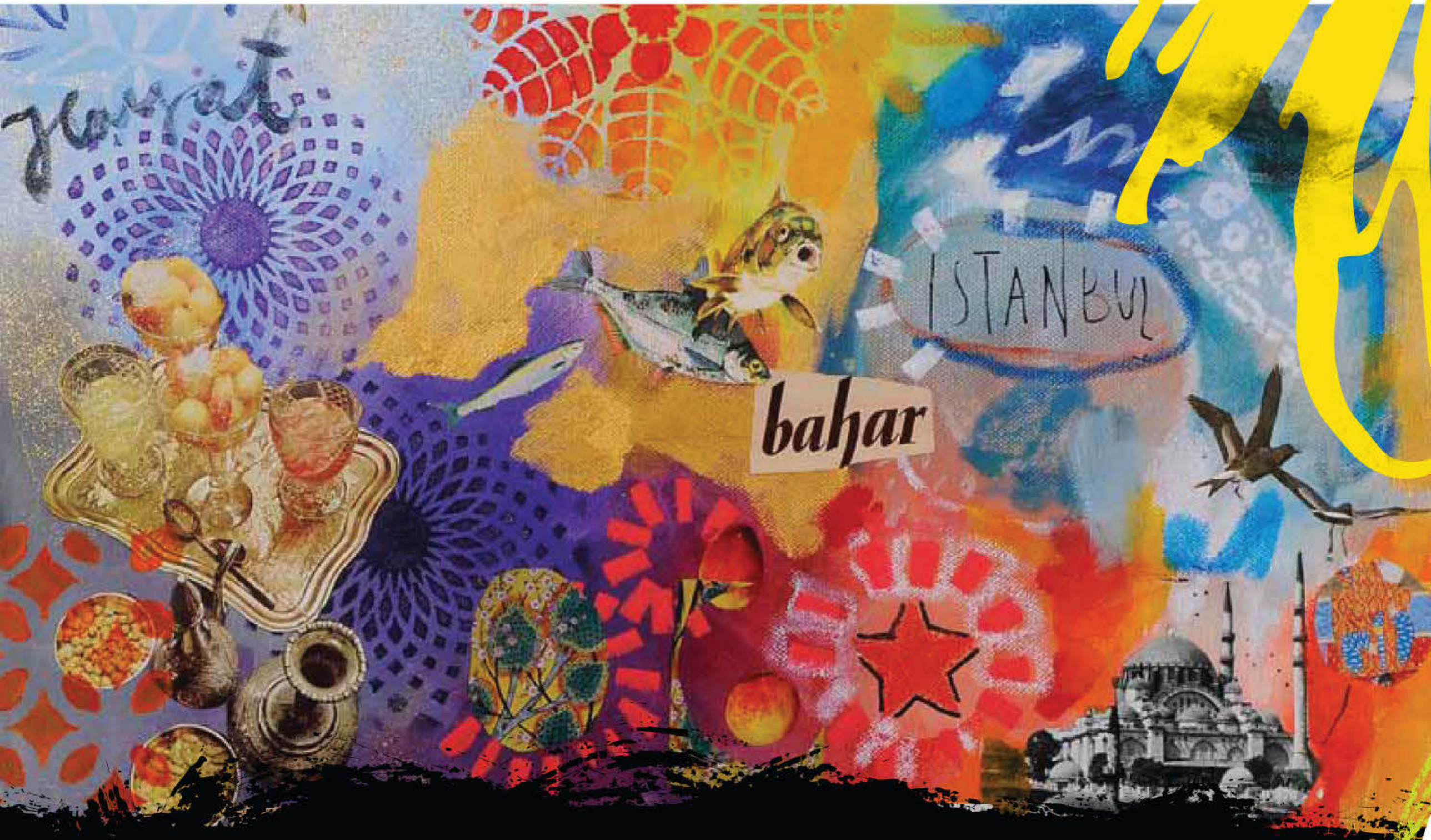


Колажна техника

Използвайте изрезки от вестници и списания, снимки или билети в колажа си! Изрежете ги или ги откъснете до размера на повърхността, с която ще работите, за да си създадете фон с такава тематика. Салфетна или декупажна техника за горния слой са идеални. Нанесете колажно лепило на фона, сложете снимките и използвайте четка за колажи и още хартии, за да омекотите формата на външните ръбове. По-дебели хартии или по-тежки предмети се поставят по-лесно с широка четка от изкуствен косъм или шпакла.

Съвет:

Материалите за колажа могат да се лепят и с акрилни гелове и пасти. Това е много удобно за тежки предмети като черупки, пясък или капачки.





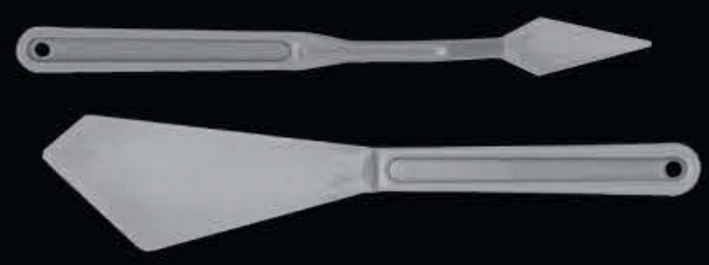
АКРИЛНО ГЕСО

Страхотно е и служи като добър помощник за микс медия и арт журнали.

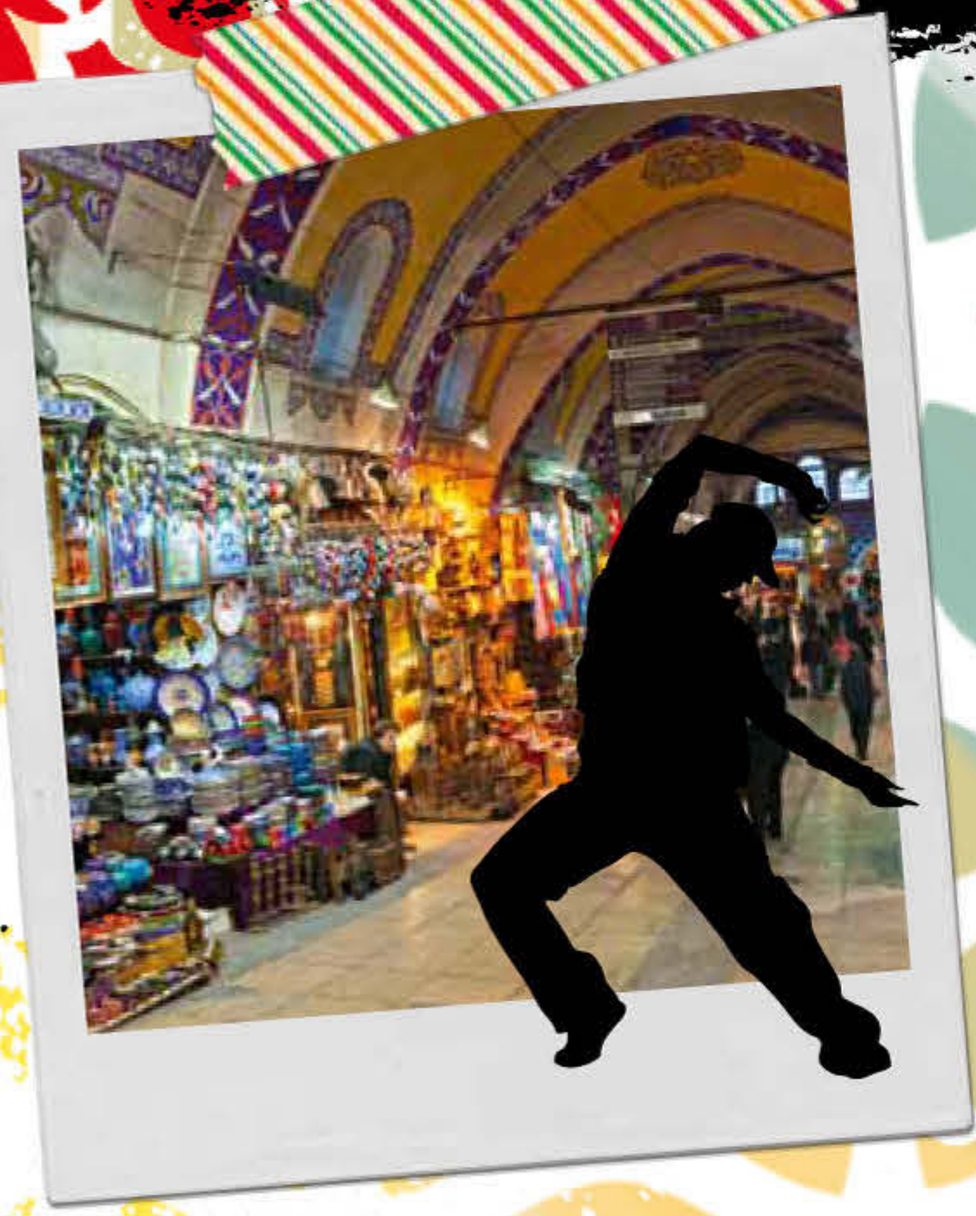
Виж продуктовата информация на стр.27

Подготовка на фона

Нанесете бяло или черно гесо върху грапава повърхност като хартия или дърво с четка, например „Марабу Четка за гесо“ или с шпакла. Това е перфектната подготовка за по-нататъшното нанасяне на боя, тъй като основата остава леко абсорбираща за по-добра пропускливост. В същото време повърхността е запечатана и така се предотвратява разместването на хартията или попадането на боя върху основата по време на рисуването. Бялото гесо дава особена светлина на всяка боя, докато черното превръща гъстите акрилни бои в ефектни дизайни.



ISTANBUL



„Истанбул е служил като буферен център на различни култури няколко хилядолетия. Влиянията на различните общества са оставили следите си в този бързо разрастващ се пулсиращ град. Това наследство е силно присъстващо на пазарите и площадите. Многоцветността на стоките и смесицата от гласове създават хаотична картина от впечатленията, които събрах.

Всеки поглед разкрива нова картина, която се запазва в съзнанието ми и оставя отпечатък. Най-добрият начин да се задържат тези впечатления е колажът от изрезки: веднъж довършен, той носи нова перспектива за същото място.“

Вероник Сторер, илюстратор



Рисуване на бърз кадър - Видео

Online



Съвет:
В зависимост от качеството на хартията, тази техника може да изглежда груба отначало, но след изсъхване придобива мек вид. Смесено с малко акрилна боя, бялото гесо създава грапави пастелни слоеве. Комбинирането на бяло и черно гесо създава разнообразни сиви нюанси.

Покриване

Части от рисунката могат да се покрият с гесо. Процесът след това създава интересни ефекти, тъй като насложените бои си взаимодействат различно на различните места от колажа.

Съвет:

Гесото може да се нанесе с различни инструменти, в зависимост от желания ефект. Може да се сложи тънък слой с шпакла или по-дебел с четка, например с фината четка за гесо за меко нанасяне или с груба четка за по-видими линии, както и с ролер или с гъба.

Патиниране и междинни слоеве

Използвайте разредено бяло гесо, за да поставите междинни слоеве върху рисунката или части от нея, например върху хартията, намазана с колажно лепило. Това позволява на основата да прозира и се получава ретро ефект. Резултатът е познатият многопластов вид на смесената техника. Гесото освен това омекотява вида на написаното и боядисаното когато се използва по този начин.

Шаблониране и щамповане

Бялото и черното гесо също е идеално за плътни непрозрачни детайли направени с „Марабу Арт шаблон“ и Арт печати.

„Градът с най-богата история в Тоскана е едно от най-красивите места, на които съм била. Не знам дали е заради величествените Ренесансови сгради, заради работата на най-прочутите художници на всички времена или просто заради симпатичните хора от света на модата. Градът просто спира дъха ти като „Салтарело“ по време на винения сезон.







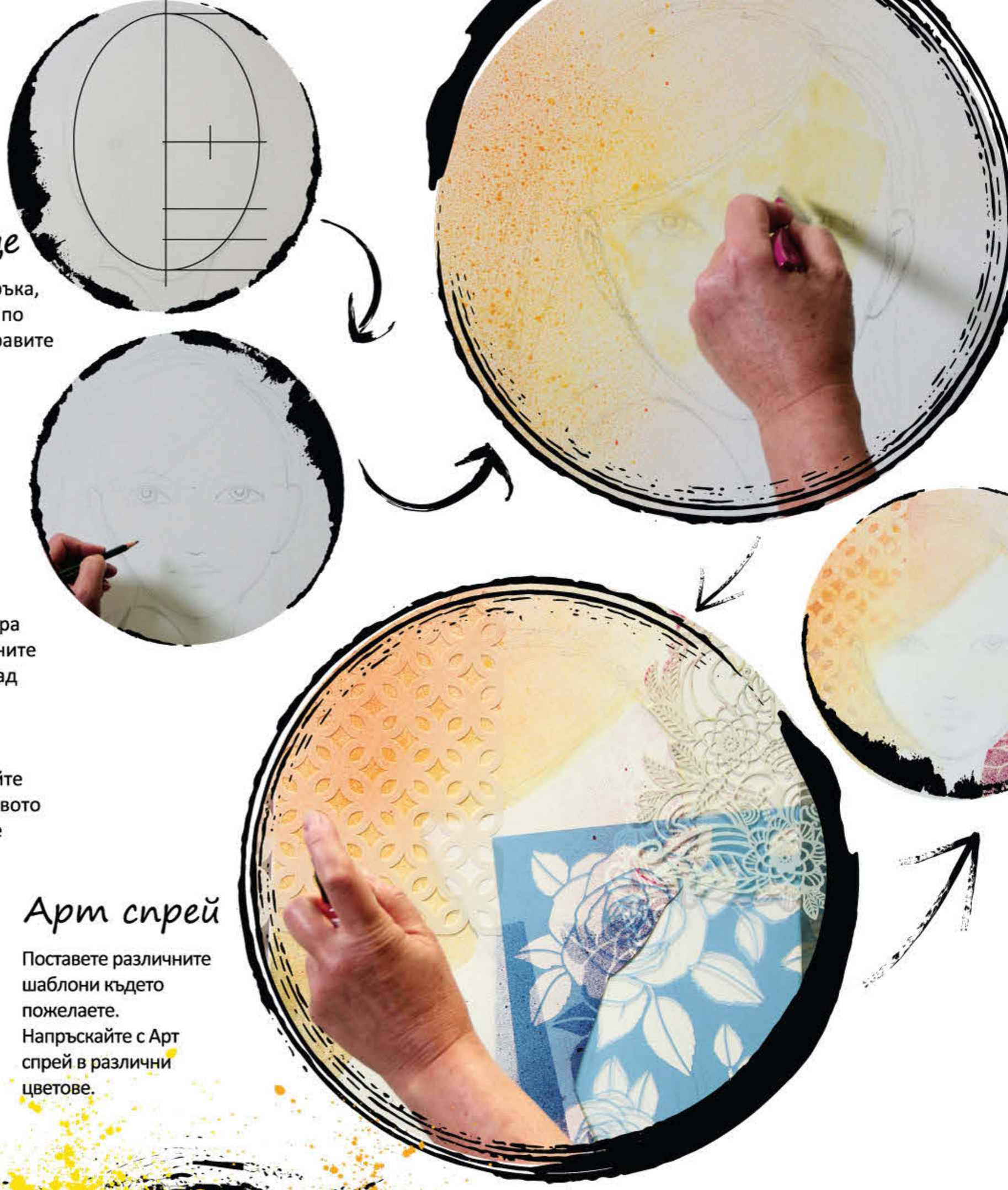


Разноцветните фрески с идеални пропорции в духа на златните времена на ярки пигменти дори след толкова векове са особено впечатляващи. Тебеширените лица на уличните артисти са също толкова впечатляващи, но далеч по-краткотрайни. Пастелните цветове лесно могат да се задържат завинаги в цветна страница от журнала ми с помощта на Арт спрей.“

Кристиана Хайнеман,
графичен дизайнер за „Марабу“

Рисуване на лице

Нарисувайте овално лице на ръка, а след това вертикална линия по средата, според която да направите нос и очи. После добавете и хоризонтална линия. Това разделя лицето на четири квадранта. Нарисувайте крива с форма на полумесец в долния ляв квадрант. Това ще бъде горният клепач. Повторете с долния десен квадрант. Довършете очите в бадемовидна форма. Позиционирайте носа в центъра под очите. Нарисувайте и устните под него. Направете вежди над очите в горните квадранти с помощта на извита линия. Направете ириси в горните ъгълчета на очите и нарисувайте зениците. Ухото започва от нивото на върха на носа. Нарисувайте коса с форма по желание.



Арт спрей

Поставете различните шаблони където пожелаете. Напръскайте с Арт спрей в различни цветове.



Виж продуктовата информация на стр. 28

АРТ СПРЕЙ

Брилянтен акрилен спрей за разнообразни приложения и техники.

Свободно пръскане със спрей/ Преход между тоновете

Напръскайте фона с един или повече цвята, за да го направите по-интересен с ефект на пръски и цветови преливания за по-нататъшен дизайн. Пръскането със спрея под наклон дава на рисунката интересни капкови ефекти! Ако искате да продължите да работите веднага, леко изсушете акрилния спрей със сешоар. Създайте повече пастелни тонове, като премахнете част от боята с гъба или парцалче малко след нанасянето.

Съвет:

Разклащайте добре Арт спрея преди всяка употреба.



Акварелна техника

Напръскайте рисунката с Арт спрей. Боята може да се премахне с парче плат докато е още мокра. Използвайте мека четка за да разпръснете мокрите капки от спрея. Проследете и разнесете пастелните контури (на дясната снимка) с влажна четка. Подчертаването на определени зони по-силно акцентира върху тях.





Маскиране

Изрежете покривен шаблон от картон, за да покриете лицето от по-нататъшния процес.





Видео урок

Online



Арт пастели

Използвайте Арт пастелите, за да проследите леко зоната на косата, очите, носа и устата. Важно е да знаете, че струята светлина трябва да бъде на едно и също място при двете очи.



Съвет:

За да постигнете страхотен смесен ефект или по-късно да подсилите фона, сложете различните шаблонни дизайни върху картината отново и напръскайте с друг наюнс Арт спрей. После отделете шаблоните, както и този, който покрива лицето.



Кристиана Хайнеман

Съвет:

Не използвайте прекалено много спрей, така боята не може да проникне под шаблона. Почистете шаблона под течаща студена вода. Не изхвърляйте използваните хартиени кърпи! Горните слоеве могат да бъдат използвани като колаж елементи в бъдещи арт проекти.

Нанасяне на шаблон

Изберете си шаблон и го поставете на фона. Напръскайте с Арт спрей с цвят по желание. За да предотвратите появата на нежелани петна, попийте леко боята от шаблона преди да я махнете, с хартиена или друга попивателна материя. Друг начин за това е да вдигнете шаблона внимателно и да го притиснете върху различен фон за да създадете последващ ефект.

Съвет:

Боята изсъхва много бързо на леко грапавия Арт печат. В последствие тя трябва да се почисти незабавно под студена течаща вода.

Нанасяне на печат

Напръскайте фона с Арт спрея. Върху още мократа боя притиснете със сух Арт печат. Арт печата ще отнеме от мократа боя и дизайна му ще остане като блед отпечатък върху фона.

Маскиране

За да предпазите някои места от спрея, покрийте ги с различни форми от картон или с форми от други материали (силуети, кръгове и др). Напръскайте с един или няколко цвята Арт спрей и премахнете предметите.





МоМа и Сентрал Парк

„Невероятно огромен, невероятно динамичен и невероятно вълнуващ. Само няколко крачки делят високите небостъргачи от зелените площи на Сентрал Парк и най-голямата колекция от произведения в Музея на модерното изкуство. Едва ли друг град може да пресъздаде сложността и промяната както го прави Ню Йорк. И въпреки тези огромни разлики, градът придобива обширен и жив цялостен облик.

Модерните цветове за естествени нюанси с подходящите средства са това, което познавам от дете. Арт пастелите ми позволяват да запечатам впечатленията си с бърза техника докато са все още пресни.“

Кристиана Хайнеман,
графичен дизайнер за „Марабу“

NEW YORK

Mixed Media

NEW YORK .21

ECONOMY

046

LONDON
NEW YORK
ERICAN

A14

1250

28



Виж продуктовата информация на стр. 29

АРТ ПАСТЕЛ

Мек водоразтворим восъчен пастел за мокри и сухи техники.

Смесване и размиване

Нанесете различни нюанси Арт пастели на дебели слоеве – драскаици, квадрати, кръгове и т.н. плътно един до друг. После веднага разтрийте с пръсти, плат или гъба. За така нареченото „поръбване“, краищата на картината или части от елементите са направени например със снимки или написани думи. Използвайте Арт пастела, за да оцветите покрай ръбовете и разтрийте за опушен ефект.

Съвет:

Карамелениият и златистият цвят създават естествен състарен ефект.

Изтъркване

Оцветете мястото с Арт пастела. Поставете шаблона и разтрийте мотива с влажен плат. Дизайнът ще изглежда като негатив на шаблона в леко по-светъл цвят от фона.

Съвет:

Използвайте цвят, който си взаимодейства добре с първоначалната ви основа, за да трансферирате дизайна. Така контурите няма да се набиват на очи.

Прекопиране

Нанесете равномерно Арт пастел по цялата хартия. Обърнете хартията обратно. Нагласете шаблона върху вече обърнатата хартия и очертайте линиите с твърд молив, дръжка на четка и т.н. със силен натиск. Трансфериранияят дизайн сега може да бъде доукрасен.

Акварелни техники

Нанесете Арт пастел и леко напръскайте с вода. Разнесете размитите цветове с четка, гъба или плат. Използвайте още вода и наклонете картината, за да създадете капков ефект Нанесете фини капчици вода преди рисуване и оцветете мокрия фон с Арт пастел.

Съвет:

Празното шишенце за спрей на „Марабу“ създава лесно нанасящи се фини капчици спрей.

Отпечатъци

Навлажнете гъба или силиконов печат с леки пръски вода. После оцветете дизайна с Арт пастели и сложете печати върху фона.

Съвет:

Променяйте количеството на водата която използвате за да създадете различни ефекти на отпечатване.

Арт пастели

Нарисувайте кръгове с различни размери с Арт пастелите, например в розово.





Запълнете пространствата

с друг цвят Арт пастел.





Детайли

Използвайте Деко маркер, за да нарисувате стволовете на дървета, храсти и други детайли.





Спрей

Напръскайте краищата на картината с вода. Нанесете акрилен цвят върху навлажнените ръбове. Използвайте моделиращата четка, за да направите фини мотиви или щрихи в още мократа боя.
Забележка: Боята трябва да е още мокра за тази техника.



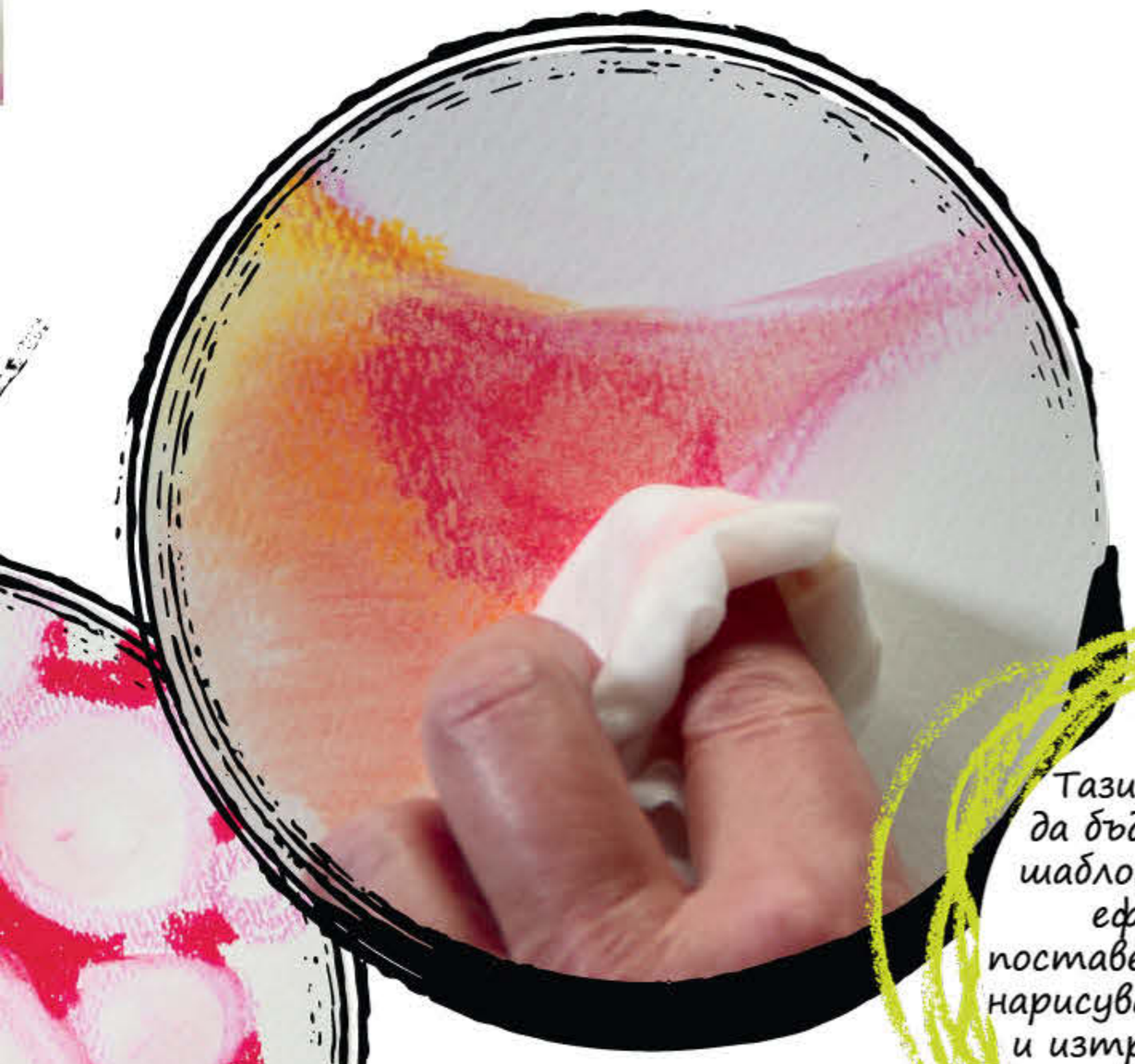
Намести шаблона

и напръскайте Арт спрей върху него. Ако желаете добавете още цветове от спрея, също без шаблон.



Валяк за боя

Сложете различни нюанси акрилна боя с потупване на малки капчици и после разнесете с ролера.





Дървета

Използвайте валяка за боя, за да разнесете черна акрилна боя върху палитрата, после попийте боята с гъба и притиснете силно.

Съвет:
Тази техника може да бъде използвана и с шаблони за невероятен ефект. Просто поставете шаблона върху нарисуваната повърхност и изтрийте мотивите от дизайна с влажна кърпа.



Пейзаж

Използвайте Арт пастела, за да нарисувате клони върху размитите восъчни кръгове.

Техника с размазване

Нанесете пастелни нюанси, после размажете с влажна кърпа, гъба или четка. За да създадете страхотно преливане на цветовете, навлажнете четката с вода и с кръгообразни движения разнесете боята от пастела.

Видео урок
Online

„Берлин винаги си заслужава пътешествието. Смесицата от старо и ново създава уникална смесица от експресивни моменти. Берлин има груби граници, разраствал се е автентично и приема всичко от всекиго в своята идентичност. Берлин е честен и прям и е винаги в крак с времето. Това създава ритъм, който не може да бъде открит никъде другаде. Той е характеризиран от спонтанността, която превръща всеки момент във видима емоция.



Най-добрият пример за това е Берлинската стена. Нейните останки са завещание от чувствената страна на града.
С Арт маркера аз мога да пресъздам тази спонтанност в журнала си. Независимо дали под, върху или между, тя просто трябва да бъде непредвидима и изненадваща.“

Вероник Сторер,
илюстратор

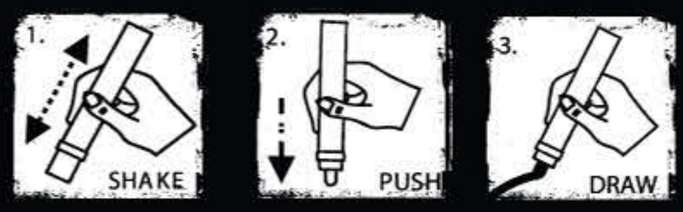




Виж продуктовата информация на стр. 28

АРТ МАРКЕР

Универсален акрилен маркер! Подходящ за писане, декорации и рисуване.



Зареждане на маркера

Разклатете го за 2-3 минути със затворена капачка. Натиснете върха няколко пъти върху неутрална повърхност, докато боята започне да тече нормално. Може да започнете да рисувате чак когато върхът е пълен с боя. След изчерпване маркерът може да се отвори, като се махне връхчето, и да се напълни отново с акрилна боя.

Акрилни бои

Висококачествената система с преградка позволява равномерен поток от боя и продължителното й нанасяне с точни очертания. Цветовете лесно могат да се смесят за постигането на интересни цветови преходи. Нюансите могат да се размият, докато боята е все още мокра и после да се разнесат заедно с четка.

Съвет:
Когато боята спре да тече равномерно, разклатете и натиснете няколко пъти върху повърхността както при активирането.



Съвет:

Цветовете на Арт маркерите са съвместими с тези на Арт спрейовете и могат да се комбинират перфектно.

Съвет:

Почистете върха с чиста вода в случай, че е зацапан.

Писане и декориране

Арт маркерите са идеални за нанасяне на финални щрихи заради своята наситена текстура и адаптивност към различни материали. Думи и надписи, рамки и ръбове за индивидуални обекти в картината създават визуална дълбочина и подчертават уникални елементи и послания. Рисувайте бързо с лек натиск, за да направите текстурата по-плътна.

Рисуване

Разклатете Арт маркера и започнете да нанасяте. Използвайте различни части от клиновидния връх, за да постигнете различни по дебелина линии. Винаги дръжте писеца под един и същ ъгъл без да го мърдате, за да може ефектите да станат по-прецизни и експресивно калиграфични.

Съвет:

Уверете се, че повърхността е суха и чиста от мазни петна или прах.

Съвет:

Незабавно затворете с капачката след употреба, за да предотвратите преждевременното изсъхване и запушването на върха на маркера. Изсъхналият връх не може да се почисти. Съхранявайте в хоризонтално положение.

Нанасяне с потупване

Използвайте различни страни на писеца, за да създадете дизайна. Просто потупвайте с желаната част по няколко пъти, за да направите форми като кръгове, цветя, решетки.

Създаване на фон

Арт маркерите са идеални за създаване на фон. Боята може да се нанесе по много начини: върху цялата повърхност във форми като кръгове, точки, чертички, райета и т.н. Може да се рисува върху цветовете след като боята изсъхне.

Mixed Media . 26

МАРАБУ АКРИЛНА БОЯ

100 мл Арт. № 8804025999... - **5.49лв**

100 мл Арт. № 880402599915. металик, брокат - **6.99лв**



Кремообразна боя на водна основа. Цветовете могат да се смесват, да се размиват с вода, изсъхват бързо, ярки са и водоустойчиви. Подходящи за нанасяне с четка, ролер, гъба. Също така са подходящи за украсяване и наслагване. Нанасят се върху материали като платно, хартия, дърво и т.н. Не задържат прах и не се омазняват.

271 Слонова Кост
019 Жълт
021 Средно Жълт
013 Оранж
006 Цинобър
031 Червена Череша
014 Магента

032 Кармин Червен
033 Розов
034 Бордо
251 Виолет
007 Лавандула
090 Светло син
055 Тъмен Ултрамарин

053 Тъмно син
056 Циан
067 Наситено зелен
075 Борово зелен
282 Зелен лист
283 Охра
040 Средно Кафяв

045 Тъмно Кафяв
042 Пясък
079 Тълво сив
070 Бял
073 Черен
582 Брокат Сребро
584 Брокат Злато

082 Сребро
084 Злато
770 Металик Бял
792 Металик Петрол
750 Металик Виолет
748 Металик Таупе
772 Металик Антрацит

МАРАБУ АКРИЛНА ПАСТА

100 мл Арт. № 880402599919. - ~~**6.99лв**~~

100 мл Арт. № 880402599916... сребро и злато - **7.99лв**



Кремообразна акрилна паста в матови бели и металикови цветове. За създаване на релефни структури имитиращи ефект на пясък, фин пясък и сняг.

070 Бяла
082 Сребърна
084 Златна
809 Фин пясък
811 Фин пясък - лека

Mixed Media

АКРИЛЕН ГЕЛ ГЛАНЦ

100 мл Арт.№ 8804025999200 **6.99 лв**



Гелът е на водна основа, кремообразен е, прозрачен и блестящ. За създаване на фини ефекти. След изсъхване създава бляскав завършек.

АКРИЛЕН ГЕЛ ГЛАНЦ

100 мл Арт.№ 8804025999205 **6.99 лв**



Кремообразен, прозрачен, матов акрилен гел на водна основа. За създаване на фини ефекти. След изсъхване създава матов прозрачен завършек с порцеланов вид и яркост в зависимост от вида на основата.

СГЪСТИТЕЛ ЗА АКРИЛ

100 мл Арт.№ 8804025999210 **6.99 лв**



Прозрачен сгъстител за акрил с консистенция на паста. Използва се за уплътняване на акрилни бои. Добавете до 40% от акрилната боя и разбъркайте.

КОЛАЖНО ЛЕПИЛО

100 мл Арт.№ 8804025999240 **6.99 лв**



Прозрачно лепило на водна основа за здраво залепване.

АКРИЛНО ГЕСО

100 мл бяло Арт.№ 8804025999220 **6.99 лв**
100 мл черно Арт.№ 8804025999230 **6.99 лв**



Фин, високо покривен и лесно абсорбиращ се акрилен грунд на водна основа.

070 Бял

073 Черен

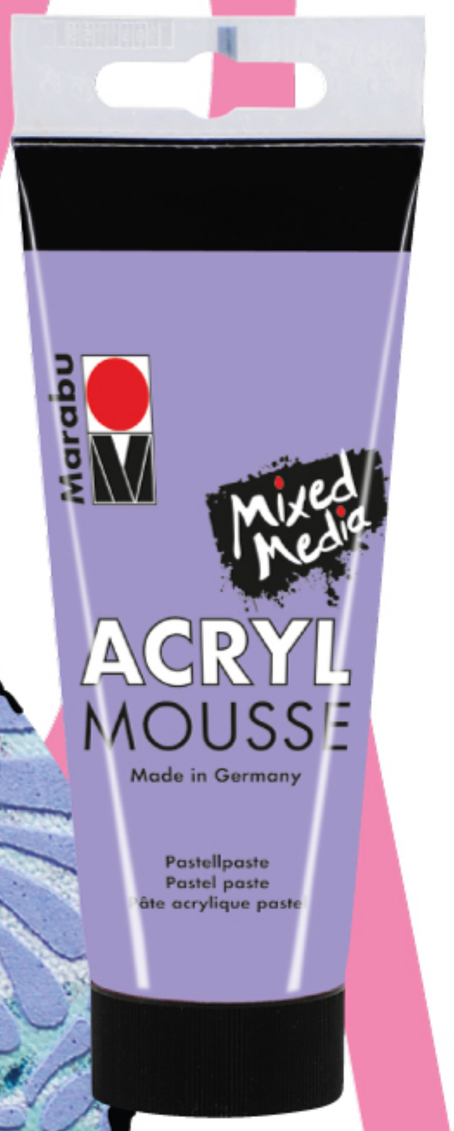


МАРАБУ АКРИЛЕН МУС

100 мл Арт.№ 88040259993.. **6.99 лв**

Лека пастелна акрилна паста на водна основа с варовиков вид.
Нанася се с шпакла или четка, идеална за декорации.
Подходяща за платно, дърво, МДФ, хартия, метал и много други материали.

WASSERBASIEREND AQUA WATERBASED
LICHTECHT LIGHTFAST
WASSERFEST WATERPROOF



007 Лавандула

033 Розова роза

035 Люляк

070 Бял

091 Карибско син

222 Ванилия

277 Имел

278 Светло сив



Mixed Media . 28

МАРАБУ АРТ СПРЕЙ

50 мл Арт.№ 88110119990.. **6.99 лв**

50 мл металик Арт.№ 881101199915. **7.99 лв**



Ярък акрилен спрей на водна основа. Идеален за украсяване, за фон или за добавяне към проекти със смесени техники върху грапави повърхности като платно, хартия, дърво. Ярките цветове могат да се смесват, да се разреждат с вода, изсъхват бързо, изкусни са и водоустойчиви. Подходящ и за използване като акрилен туш или за рисуване с аерограф.



МАРАБУ АРТ МАРКЕР

15 мм Арт.№ 88230419996... **8.99 лв**



Матов акрилен маркер с 15-милиметров връх за писане, рисуване, декорации. Много подходящ за комбиниране с други материали като платно, хартия, дърво. Висококачествена система с клапа за равно и фино подаване на цвета и наситено, устойчиво нанасяне на боята. Твърдият връх на маркера позволяват презицно нанасяне.



Съвет:

Богатият избор от продукти на Марабу включва множество маркери и контури с различни ефекти и дебелина на върха.



МАРАБУ АРТ ПАСТЕЛ



Арт.№ 88140109990... **3.99 лв**

Силно пигментиран восъчен пастел с кремообразна мека консистенция. Ярките и живи цветове могат да се смесват за интензивни преливания или акварелни ефекти, когато са в комбинация с вода.

029 Телесен	220 Слънчево жълт	013 Оранж	123 Червена Чушка	031 Череша	124 Гранат	005 Малина
033 Роза	007 Лавандула	037 Слива	057 Тинтява	098 Тюркоаз	141 Небесно син	297 Водно зелен
155 Киви	158 Ябълка	041 Каки	294 Карамел	008 Теракота	295 Какао	278 Светло сив
070 Бял	073 Черен	082 Сребърен	084 Златен			





Mixed Media . 30

МАРАБУ АРТ ШАБЛОН

Идеален за фон

A4 Арт.№ 88070269990.. **12.99 лв**



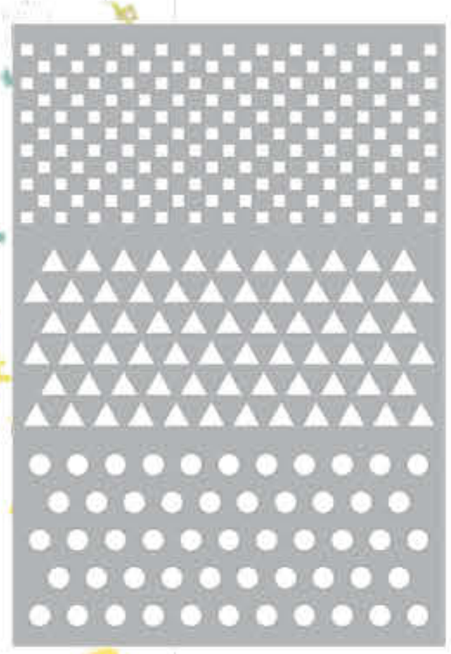
Ефектно декориране на хартия, платно, дърво, текстил и много други материали. Идеален за основа на смесени техники, рисуване, скициране, картички, за украсяване с всички акрилни и текстилни бои на „Марабу“.



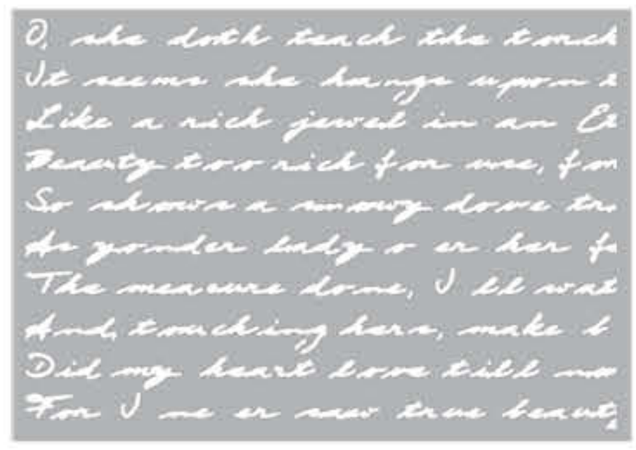
A4, 010 - Цветна градина



A4, 020 - Дзентастично



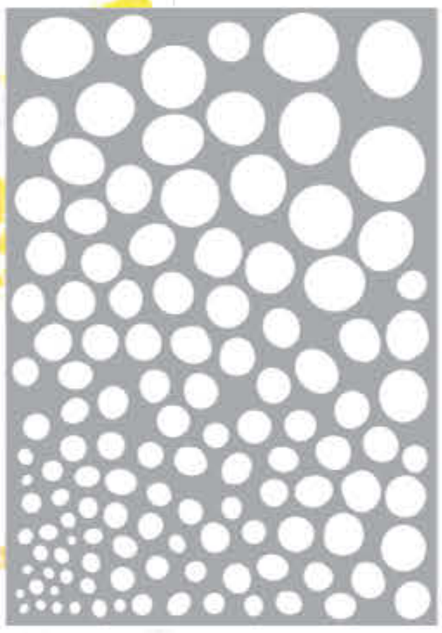
A4, 040 - Основна комбинация



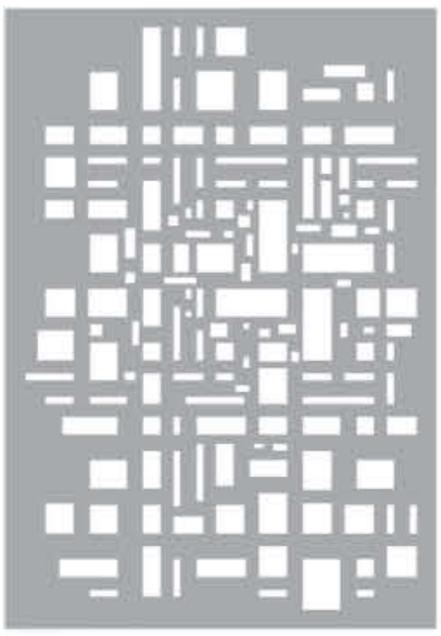
A4, 030 - Писмо



В комбинация с арт шаблоните, „Марабу“ предлага и огромен избор от други шаблони.



A4, 050 - Точки



A4, 060 - Графични Фигури

МАРАБУ АРТ ПЕЧАТ

16x16 cm Арт.№ 88070269992. **19.99 лв**

Дизайн от фина порест материал за печатане на контури или фон. Идеален за проекти със смесена техника и полагане върху грапави материали като платно, хартия, дърво.



16 x 16 cm 200 - Барок



16 x 16 cm 210 - Сърца



16 x 16 cm 220 - Роза



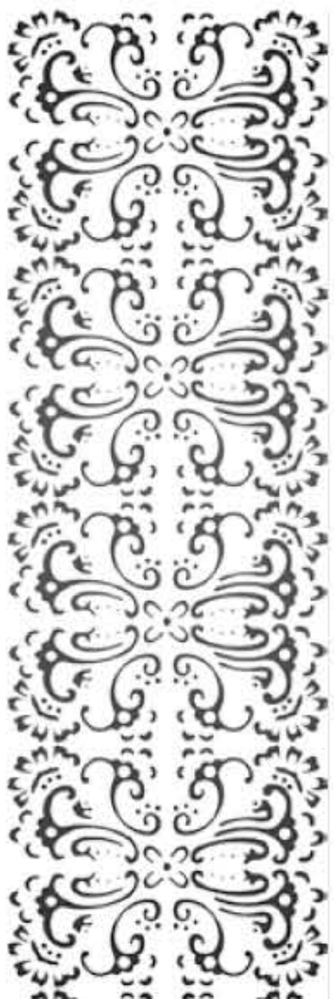


МАРАБУ АРТ РОЛЕР

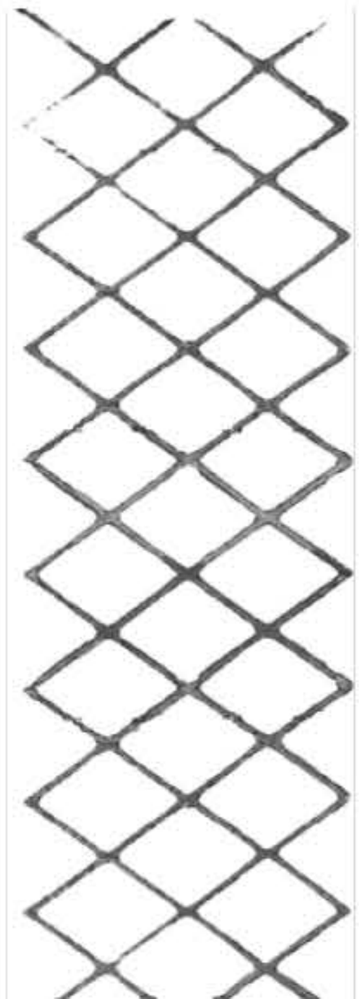
10 cm Арт.№ 88190529990.. **16.99 лв**

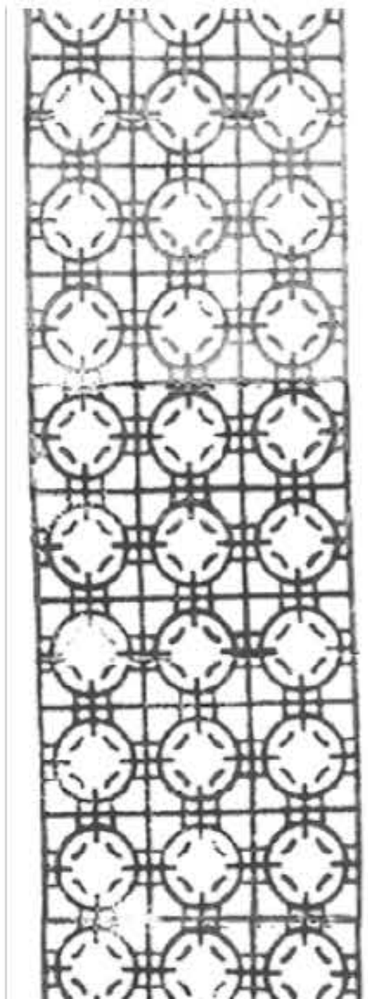
Гумен ролер за създаване на различни ефекти и дизайни на рамката. Подходящ за употреба с акрилни бои и пасти.

10 cm, Барок



10 cm, Ограда









МАРАБУ ЧЕТКИ

ЧЕТКИ BASICS

Арт.№ 8819051999500 **9.99 лв**



Основните инструменти за смесена техника. Четка от четина, перфектна за акрилни бои. Универсална четка, идеална за акрилни бои и работа върху хартия. Жилава четка, подходяща за по-плътни бои с консистенция на паста, текстуриращи пасти и гелове. Дръжките на четките са направени от FSC сертифицирано дърво.

4 четки

ЧЕТКИ ЗА ЕФЕКТИ

Арт.№ 8819051999510 **9.99 лв**



Синтетични четки за индивидуални ефекти и създаване на текстура. Идеални за акрилни бои, маслени бои, бои за декорация, структурни пасти и гелове. Дръжките на четките са направени от FSC сертифицирано дърво.

4 четки

ЧЕТКА ЗА КОЛАЖИ

Арт.№ 8819051999530 **8.49 лв**



Колажните четки имат къси, много фини, но и гъвкави косми, които са идеални за всякакви техники върху хартия. Подходящи са за работа дори върху много тънка хартия, без да я разкъсват. Дръжките на четките са направени от FSC сертифицирано дърво.

ЧЕТКА ЗА ГЕСО

Арт.№ 8819051999540 **8.49 лв**



Идеална за нанасяне на грунд. Дръжката на четката е направена от FSC сертифицирано дърво.



Четките са налични в много различи размери, от много тесни, до много широки.

МОДЕЛИРАЩИ ЧЕТКИ

Арт.№ 8819051999520 **18.99 лв**



Комплектът от моделиращи четки с различни силиконови върхове (обли, плоски, скосени) е подходящ за смесване, разнасяне и моделиране на бои с текстура на паста, структурни пасти и гелове. Силиконовите върхове позволяват бързо и лесно почистване на четките. Дръжките на четките са направени от FSC сертифицирано дърво.

5 силиконови четки

МАРАБУ ИНСТРУМЕНТИ

ГЪБИ ЗА РИСУВАНЕ

Арт.№ 8819051999490 **4.99 лв**



Гъби за оцветяване с фини грапави повърхности, както и такива с едри пори. Идеални за употреба върху големи по мащаб проекти и за съчетаване с други техники. Диаметър-7см.

3 sponges

ПЛАСТМАСОВИ ШПАКЛИ

Арт.№ 8819051999320 **6.49 лв**



Пет различни по форма пластмасови шпакли за рисуване с по-гъсти бои, структурни пасти, гелове и гесо.

5 пластмасови шпакли

ВАЛЯК ЗА БОЯ

95 мм Арт.№ 8819052999050 **14.99 лв**



Валяк за боя, изработен от твърда гума с ергономична дръжка за лесна употреба и фино нанасяне върху твърди материали.

Други инструменти като метални шпакли с дървена дръжка, четки, валяци и др. също се предлагат като част от богатия ни асортимент.

ПЛАСТМАСОВИ ШПАКЛИ ЗА ЕФЕКТИ



Пластмасови шпакли в различни форми за уникални ефекти върху бои, структурни пасти и гелове.

3 шпакли

ПУЛВЕРИЗАТОР

Арт.№ 8811011999300 **4.99 лв**



Празна бутилка с пулверизатор за интересни техники или просто за напълване с боя. Напълнете с вода или продукт на водна основа. Не е подходящ за бои със съдържание на алкохол или бои с брокатени частици.

МАРАБУ ОСНОВИ ЗА РИСУВАНЕ

ХАРТИЕН ПАД ЗА СМЕСЕНА ТЕХНИКА

24x32см Арт. №8828020999040 **22.99 лв**

30x40см Арт. №8828020999030 **32.99 лв**

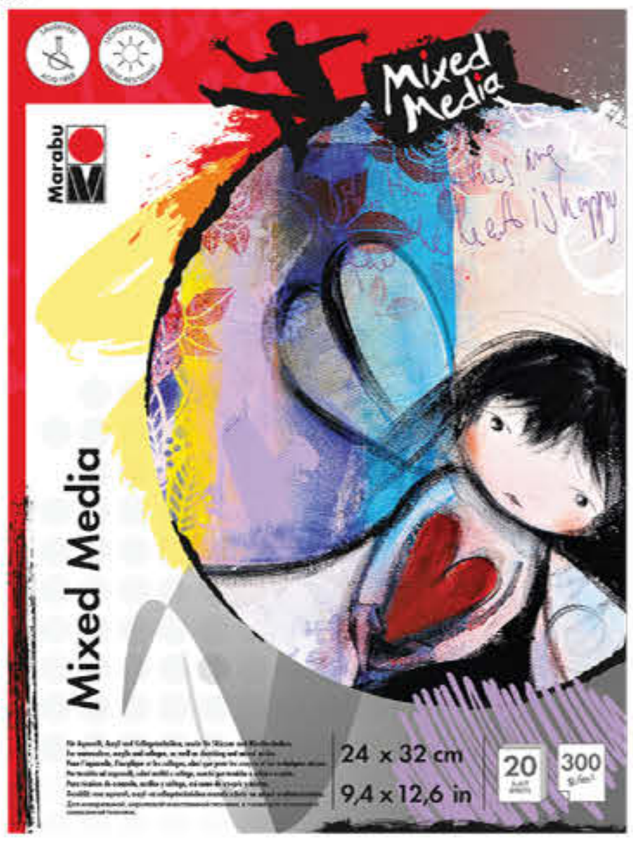
20 BLATT SHEETS

300 g/m²

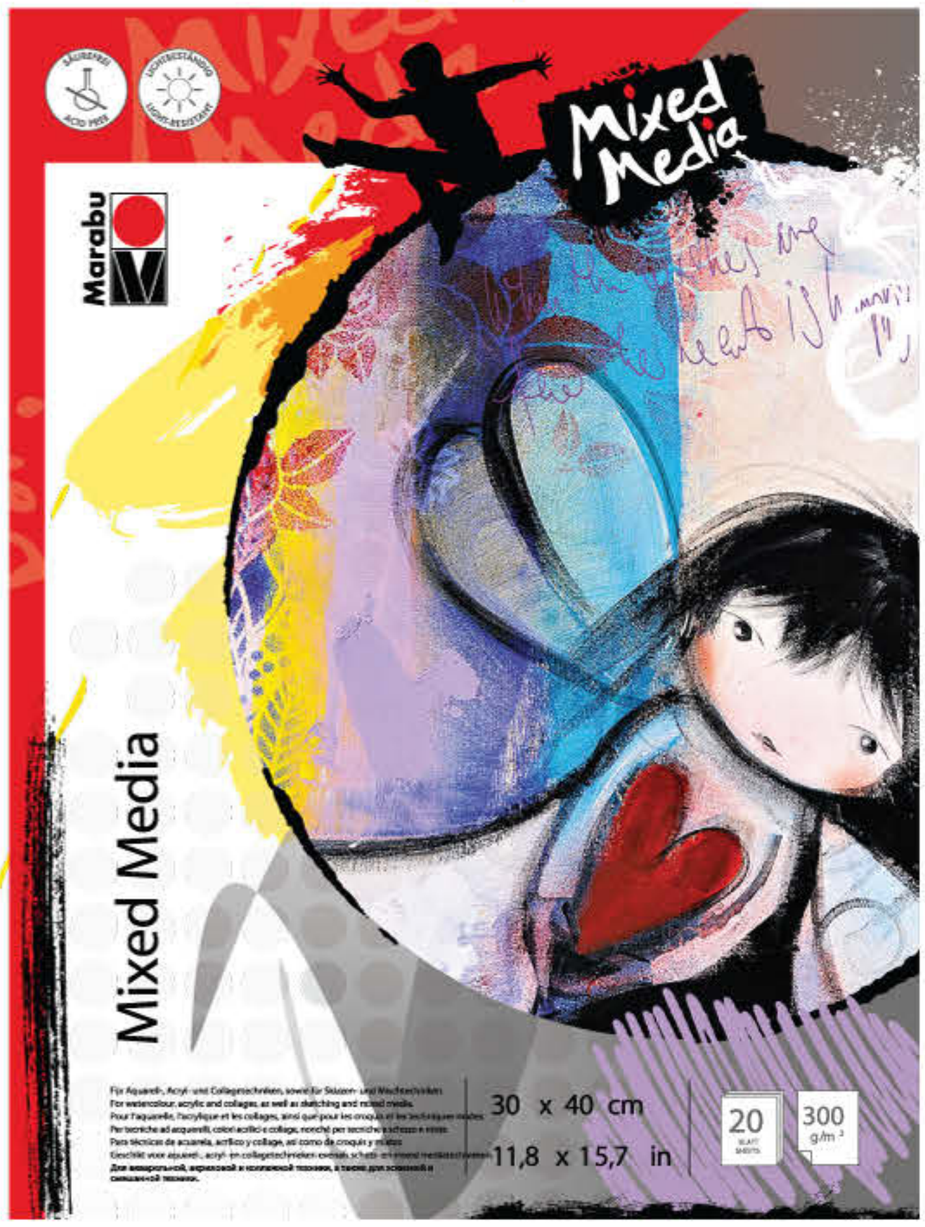
SÄUREFREI ACID FREE

LICHTECHT LIGHTFAST

За водни бои, акрилни и колажни техники и за скициране и смесване на техники. Фина повърхност, матова, натурално бяла хартия, залепена от двете страни. Здрава и устойчива на стареене и светлина, хартията от пада служи като перфектната основа за всички техники. Матовият естествено бял цвят на хартията осигурява яркост на цвета, а фината текстура позволява на рисунката да остане наситена и равномерна.



24 x 32cm



30 x 40 cm

АРТ ЖУРНАЛ

A5 Арт. №8828020999080 **19.99 лв**

A4 Арт. №8828020999090 **31.99 лв**

72 BLATT SHEETS

180 g/m²

SÄUREFREI ACID FREE

LICHTECHT LIGHTFAST

Матовата и леко грапава хартия е идеална за всички бои и техники; естествено бялата и устойчива на избледняване материя позволява абсолютно смесване на цветовете. Висококачественият продукт със спирала и вътрешният джоб правят журнала идеална компания за рисуване.

Съвет:
Изразете своите чувства, преживявания, мечти и фантазии в арт журнала чрез цветове, дизайни и думи, като забравите за всички правила и ограничения. Направете го по свой собствен начин, чрез своя собствен стил.



A5



A4

СКИЦНИК СЪС СПИРАЛА ЗА СМЕСЕНА ТЕХНИКА

32 BLATT SHEETS

300 g/m²

SÄUREFREI ACID FREE

LICHTECHT LIGHTFAST

Mixed Media . 35

A5 Арт.№ 8828020999050 **16.99 лв**

A4 Арт.№ 8828020999060 **24.99 лв**

A3 Арт.№ 8828020999070 **40.99 лв**

За акварелни, акрилни и колажни техники, както и за скициране и смесена техника. Здравата хартия е идеална за техники със силна пигментация или на водна основа. Фината текстура на хартията осигурява равно нанасяне на боята, а цветовете остават ярки благодарение на високата устойчивост към избледняване на материала. Висококачествената система със спирала дава свобода за дизайна върху страницата и е адаптивна към избирането на дизайна и материалите.



A5



A4



A3

Marabu Mixed Media

Online

www.marabu.com/mixedmedia

facebook.com/
impresia.magazin

youtube.com/
ImpresiaMagazin

pinterest.com/
MarabuChannel

Marabu GmbH & Co. KG
Fritz-Lieken-Str. 7-9
D-74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. +49 7141 691 0
www.marabu.com/creative

since 1859

EXPERIENCE IDEAS QUALITY

импресия
материали за художници

Вносител за България
Панда Ком ЕООД
Магазин Импресия - София
ул. Кракра 26, тел.факс: 02/ 943 83 60
моб. тел: 0898 599 323
За поръчки:magazin@impresia.bg
www.impresia.bg
Магазин Импресия - Ловеч
Ловеч, пл. Тодор Кирков 1
тел.: 0895 79 54 34
За поръчки:lovech@impresia.bg